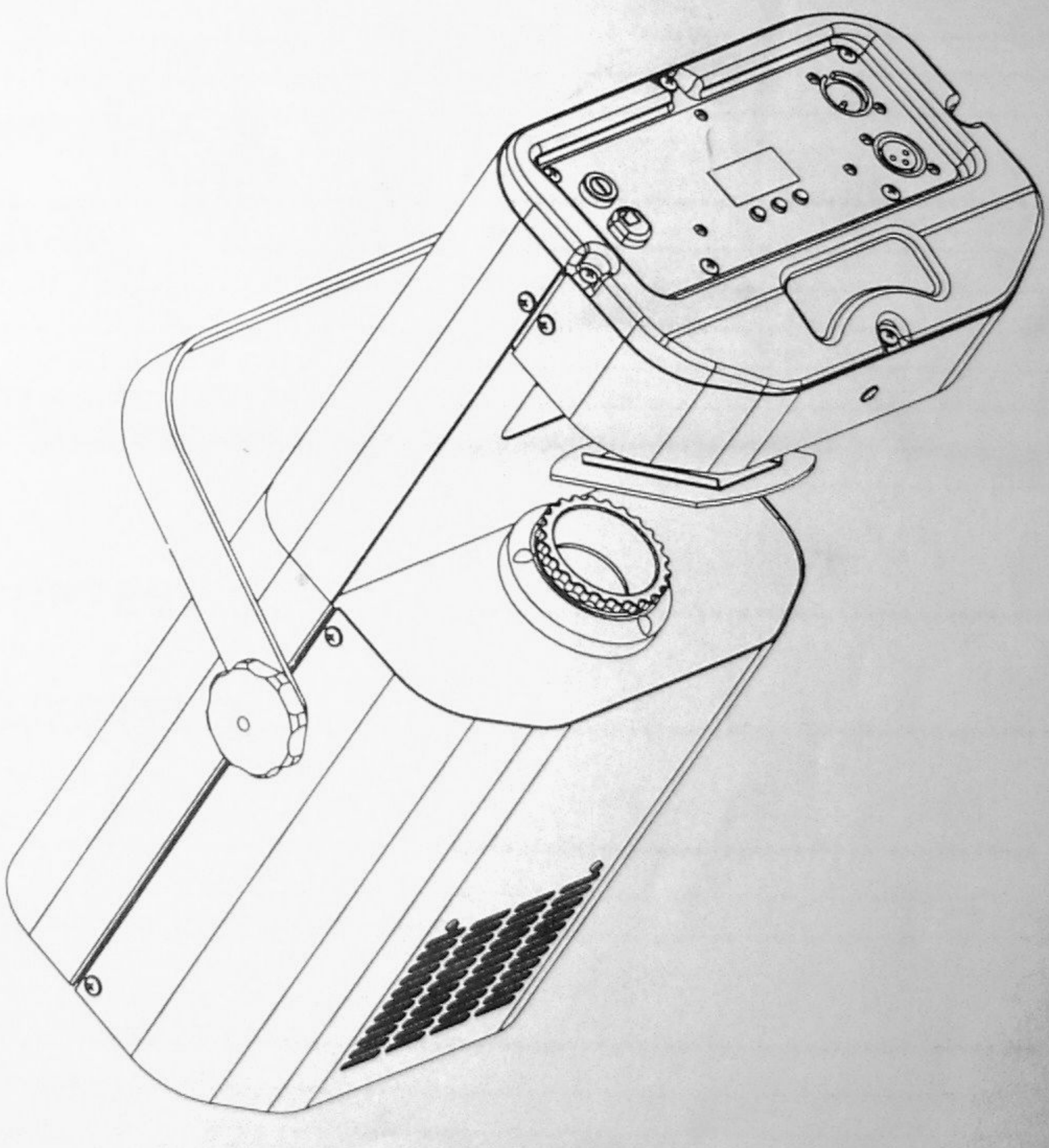
Contest®

SCN

800



ELC

MSD

HQI

MODE D'EMPLOI

Table des matières

INTRODUCTION 2

INSTRUCTIONS DE SECURITE ET RESTRICTIONS D'UTILISATION 3
1. Instructions de sécurité. 3
4. Restrictions d'utilisation. 4

PRESENTATION 5
1. Vue générale. 5
2. Face avant. 5
3. Tableau de bord. 5

MISE EN ROUTE 6
1. Installation et remplacement de la lampe. 6
2. Réglage de la lampe 6
3. Ouverture du faisceau. 7
4. Installation 7
5. Connexion au contrôleur DMX 512 et liaison série DMX. 8
6. Câblage des fiches DMX. 8
7. Alimentation. 8

TELECOMMANDES CONTEST 9

ADRESSAGE DU PROJECTEUR 9

UNITE DE CONTRÔLE 11
1. Fonctions principales. 10
2. Fonctions spéciales : Réglage des roues de gobos et de couleurs 10

CANAUX DMX 11
1. Canal 1 : PAN 11
2. Canal 2 : TILT 11
3. Canal 3 : ROUE DE COULEURS 12
4. Canal 4 : ROUE DE GOBOS et STROBE 12

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES 13

ENTRETIEN ET NETTOYAGE 13

INTRODUCTION

Nous vous remercions et vous félicitons d'avoir choisi le scanner Contest SCN 800. Vous possédez maintenant un appareil de grande qualité, puissant et intelligent, qui saura de par ses multiples possibilités donner de l'éclat à vos soirées, animations, concerts et beaucoup d'autres.

Le SCN 800 est un scanner compact aux hautes performances lumineuses pour un prix extrêmement attractif.

Il comprend :

- Une roue de couleurs composée de 15 filtres dichroïques dont un filtre UV et trois filtres bicolores et, un blanc.
- L'effet "rainbow" bidirectionnel à vitesse variable.
- Une roue de gobos composée de 13 gobos et d'un blanc.
- L'effet stroboscope via la roue de gobos à vitesse variable pouvant aller jusqu'à huit flashes par seconde.
- Un tableau de contrôle à afficheur à cristaux liquides vous permettant de paramétrer le scanner : adresse DMX, inversion du PAN et du TILT, programme de test, reset.
- Quatre moteurs pas à pas et un asservissement de grande qualité offrant des mouvements très fluides.

Le SCN 800 est bien sûr compatible avec le format DMX 512 et occupe quatre canaux DMX.

Lors du déballage de votre SCN 800, assurez vous avant tout qu'il n'ait subi aucun dommage lors du transport et si tel était le cas, contacter immédiatement votre revendeur.

POUR VOTRE SECURITE, VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT CE MODE D'EMPLOI AVANT LA PREMIERE MISE EN SERVICE

INSTRUCTIONS DE SECURITE ET RESTRICTIONS D'UTILISATION

1. Instructions de sécurité.

Toute personne ayant à faire avec le montage, la mise en service, le maniement et l'entretien de cet appareil doit être suffisamment qualifiée et suivre les instructions contenues dans ce mode d'emploi.

Cet appareil a quitté les ateliers de fabrication dans un état irréprochable. Pour le maintenir dans cet état et assurer son bon fonctionnement sans danger, l'utilisateur doit suivre les instructions de sécurité et les remarques de danger contenues dans ce manuel.

Tout dommage occasionné par la non-observation de ce mode d'emploi annule la garantie.

Tout dommage résultant d'une modification sur l'appareil n'est pas couvert par la garantie.

Ne laissez pas les câbles d'alimentation en contact avec d'autres câbles. Soyez prudent, lorsque vous manipulez les câbles et les connexions, vous êtes soumis à des risques d'électrocution ! Ne manipulez jamais les parties sous tension avec les mains mouillées !

Assurez vous que la tension électrique ne soit pas supérieure à celle indiquée au dos de l'appareil. Mettez le câble d'alimentation seulement dans des prises adaptées.

La fiche secteur doit toujours être branchée en dernier lieu. La fiche secteur doit être accessible après l'installation de l'appareil.

Prenez garde de ne pas coincer ou abîmer le câble d'alimentation. Contrôlez l'appareil et les câbles d'alimentation régulièrement.

Débranchez l'appareil lorsque vous ne l'utilisez pas et avant de le nettoyer. Pour ce faire, utilisez les surfaces de maintien sur la fiche, ne tirez jamais sur le câble.

La construction de l'appareil est conforme aux normes de sécurité de catégorie I. Il faut donc relier celui-ci à la terre (câble jaune/vert). Les connexions électriques sont à faire effectuer par un installateur agréé.

Le branchement au secteur et l'entretien doivent être effectués par le personnel qualifié.

Ne jamais connecter les effet lumineux à un "dimmer-pack".

Evitez de faire des effets "flash" avec cet appareil en l'allumant et l'éteignant continuellement. Cela réduit considérablement la durée de vie des lampes.

Lors de la première mise en service, il peut y avoir une émission de fumée et d'odeurs, ceci n'est pas dû à un défaut de l'appareil.

Ne jamais toucher le boîtier pendant que l'appareil est en service - le boîtier s'échauffe.
Ne remplacer la lampe et le fusible que par des produits du même type et de même qualité.

ATTENTION !
Protégez de l'humidité !
Débranchez avant toute manipulation !

4. Restrictions d'utilisation.

Cet appareil est un effet lumineux pour créer des effets décoratifs. Cet appareil doit seulement être connecté à une tension alternative de 240V, 50Hz et a été conçu pour un usage dans des locaux clos.

Lorsque l'appareil est transporté d' un endroit chaud à un endroit froid, il se forme de la condensation susceptible d'endommager les modules électroniques. Ne branchez pas l'appareil avant qu'il n'ait atteint la température ambiante.

Il ne faut jamais mettre l'appareil en service sans lampe !

Evitez les secousses et ne forcez pas lors de l'installation ou de l'utilisation de l'appareil.

Quand vous choisissez le lieu d'installation, évitez les endroits humides, poussiéreux ou trop chauds. Assurez vous que les câbles ne traînent pas au sol, il en va de votre propre sécurité et de celle d'autrui.

Prévoyez toujours une distance d'au moins un mètre entre le miroir et la surface à illuminer.

Lors de l'installation, du démontage et pendant l'exécution des travaux de service sur le projecteur, faites attention à ce que la zone en dessous du lieu d'installation soit bouclée.

Il faut toujours fixer le projecteur avec une élingue de sécurité.

N'utilisez l'appareil qu'après vous être assuré que le boîtier est bien fermé et que toutes les vis nécessaires ont été complètement fixées.

Il ne faut jamais allumer la lampe si la lentille d'objectif ou le capot ont été retirés car les lampes à décharge représentent un risque d'explosion et émettent un rayonnement ultra violet pouvant provoquer de graves lésions à la rétine.

La température ambiante maximale doit être de 55°C ; au delà, l'amorçage de la lampe est désactivé.

N'utilisez l'appareil qu'après avoir pris connaissance de ses fonctions et possibilités. Ne laissez pas des personnes incompétentes utiliser cet appareil. La plupart des pannes survenant sur cet appareil sont dues à une utilisation inappropriée par des personnes incompétentes.

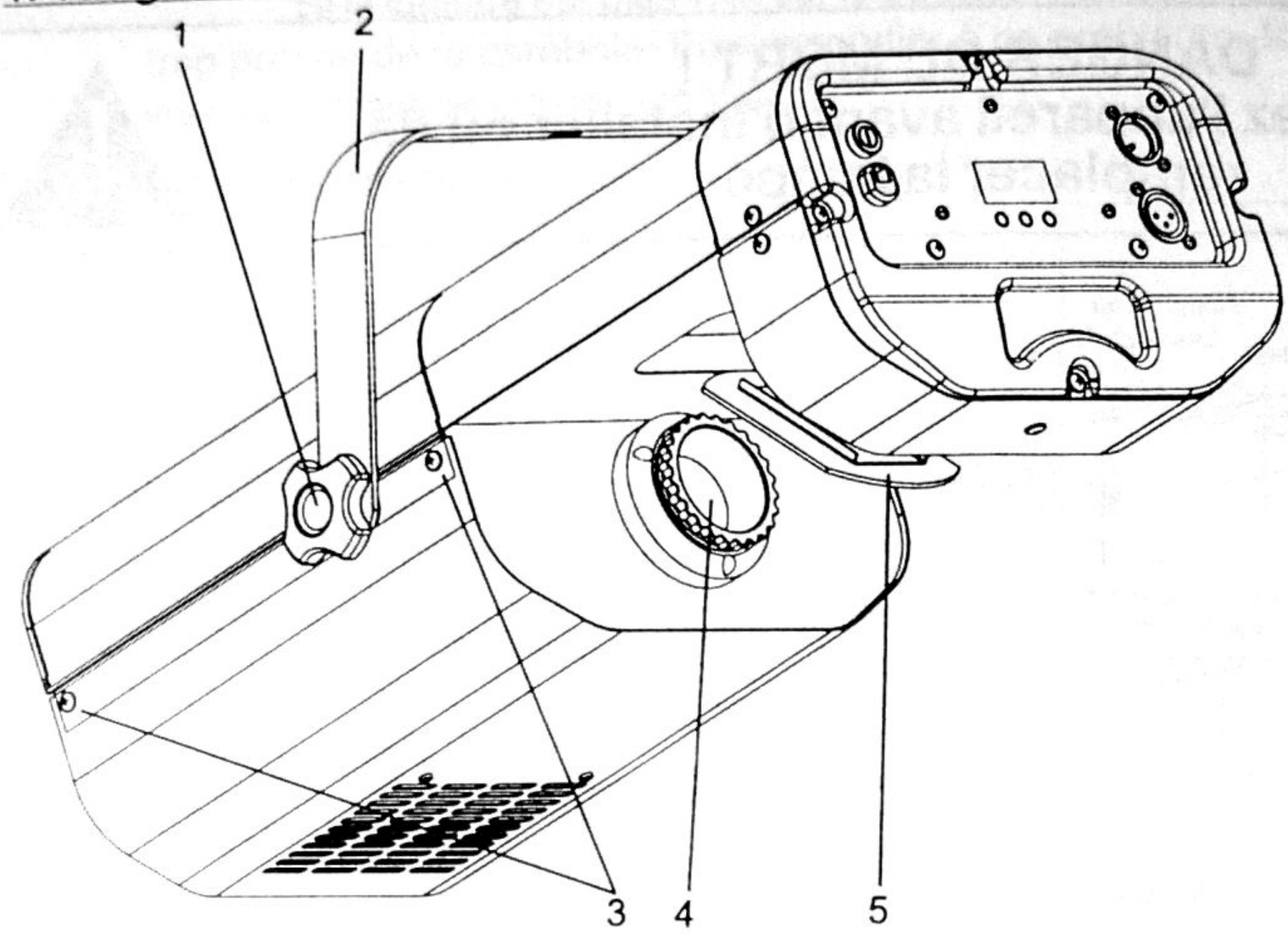
Si vous deviez transporter l'appareil, utilisez l'emballage d'origine pour éviter tout dommage.

Notez que pour des raisons de sécurité, il est interdit d'entreprendre toute modification sur l'appareil.

Si l'appareil est utilisé autrement que décrit dans ce mode d'emploi, ceci peut causer des dommages au produit et la garantie cesse alors. Par ailleurs, chaque utilisation comporte des risques d'électrocution, de court-circuit, d'incendie, de brûlure par rayonnement ultra violet, d'explosion de lampe, de chute, ..etc. C'est pourquoi la plus grande vigilance est requise lors de l'utilisation de ce produit.

ATTENTION !
La lampe doit être remplacée lorsqu'elle a été endommagée ou déformée par la chaleur !

1. Vue générale.



1. Molette de serrage de la lyre.
2. Lyre
3. Vis de fermeture du boîtier.
4. Objectif réglable.
5. Miroir.

2. Face avant.

1. Fusibles :
-Version ELC : T1,6A 250V ; 5 x 20mm.
-Version HQI : T2,5A 250V ; 5 x 20mm.
-Version MSD 250 : T3,15A ; 5 x 20mm.
2. Alimentation : 240V 50Hz.
3. Entrée DMX.
4. Sortie DMX.

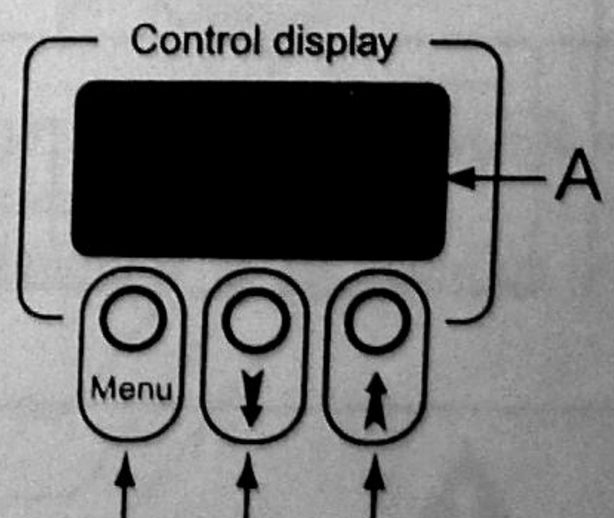
3. Tableau de bord.

A. Afficheur 3 digits :
- Indique les différents états de chaque paramètre.

B. Touche Menu :
- Permet d'accéder aux différents menus ou de valider les opérations de contrôle.

C. Touche ↑ :
- Permet de naviguer dans les menus ou d'incrémenter les valeurs

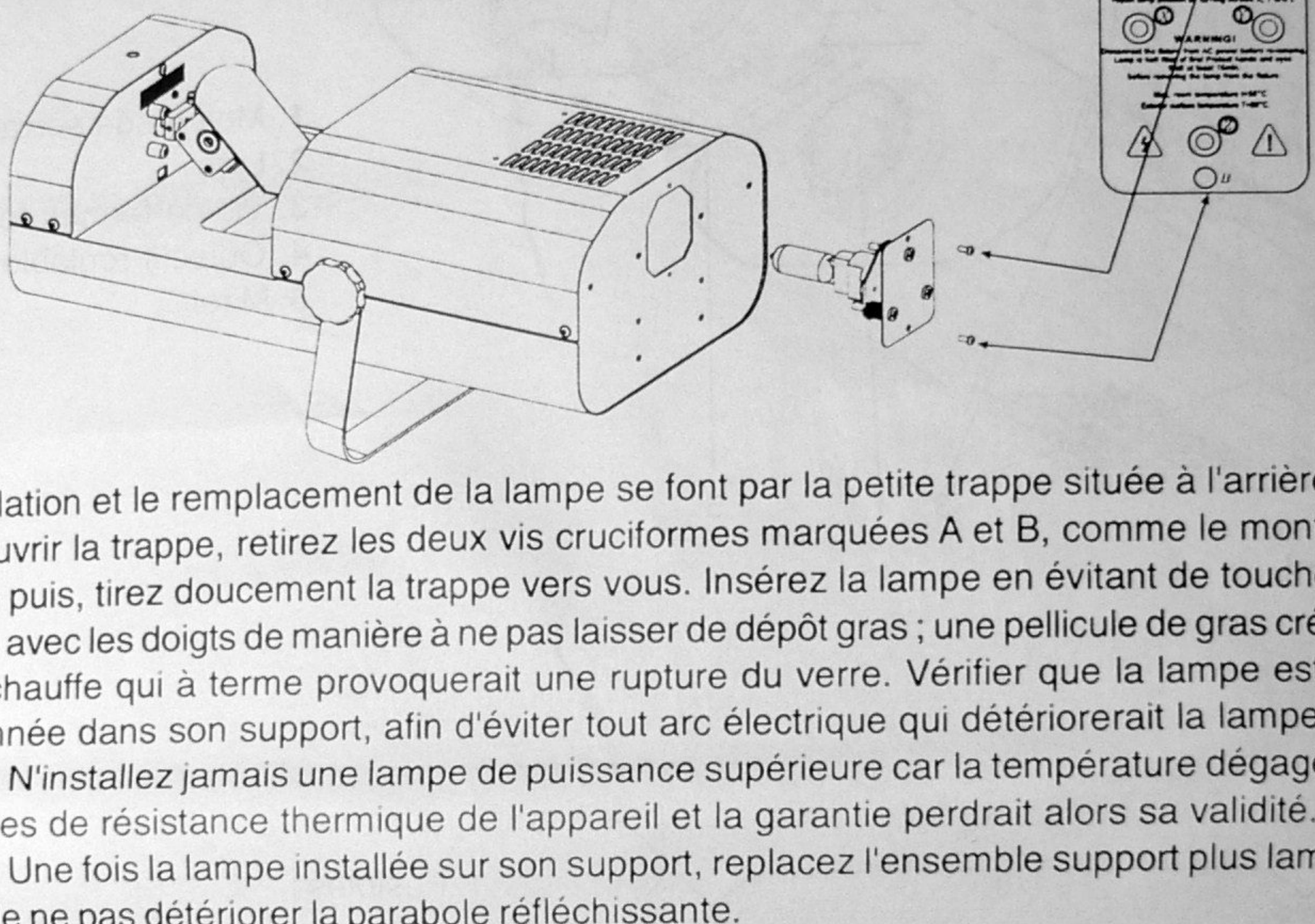
D. Touche ↓ :
- Permet de naviguer dans les menus ou de décrémenter les valeurs.



MISE EN ROUTE

1. Installation et remplacement de la lampe.

DANGER DE MORT !
Débranchez l'appareil avant d'installer ou de remplacer la lampe !



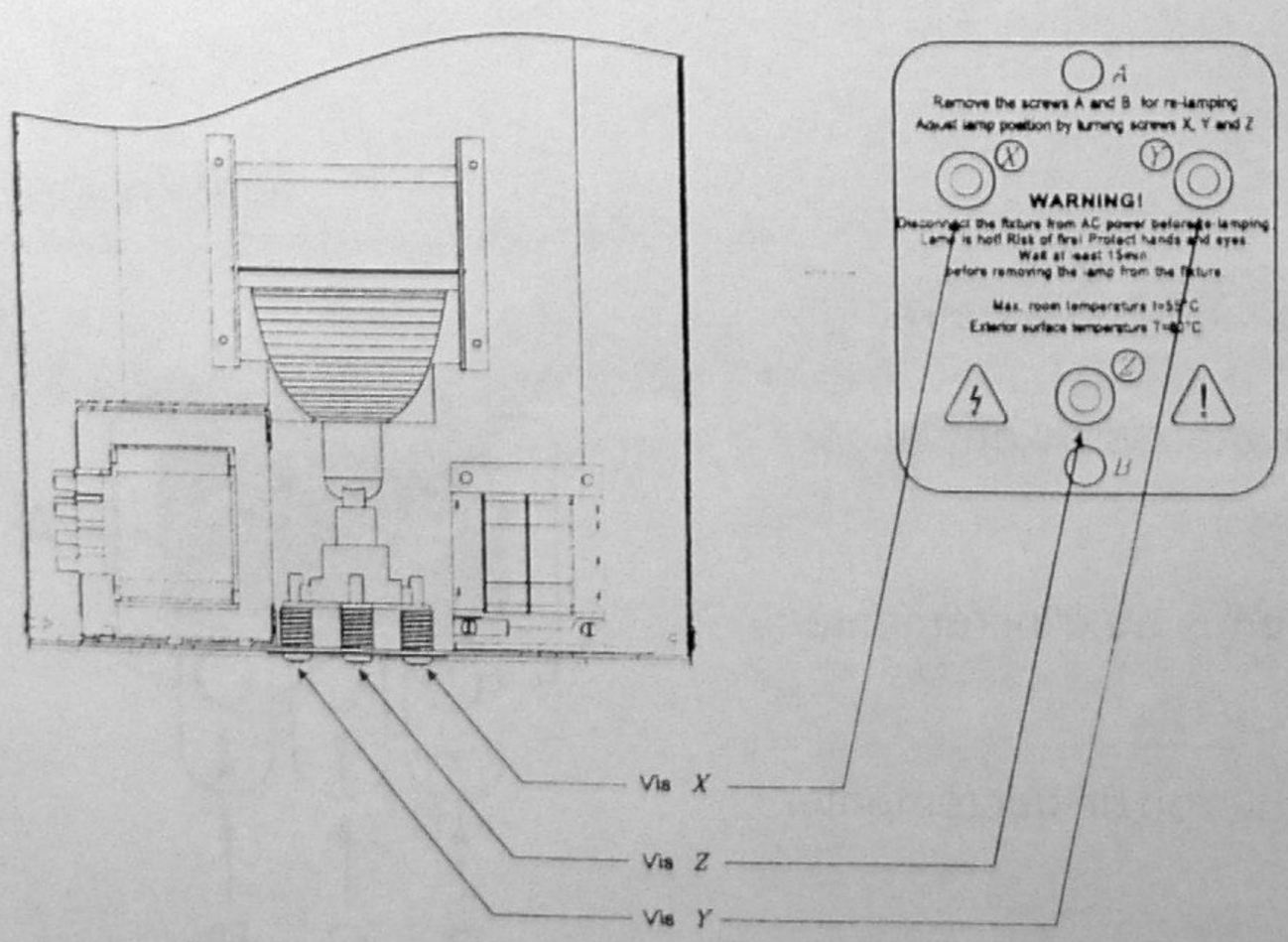
L'installation et le remplacement de la lampe se font par la petite trappe située à l'arrière de l'appareil. Pour ouvrir la trappe, retirez les deux vis cruciformes marquées A et B, comme le montre la figure ci-dessus puis, tirez doucement la trappe vers vous. Insérez la lampe en évitant de toucher directement le verre avec les doigts de manière à ne pas laisser de dépôt gras ; une pellicule de gras créerait une zone de surchauffe qui à terme provoquerait une rupture du verre. Vérifier que la lampe est correctement positionnée dans son support, afin d'éviter tout arc électrique qui détériorerait la lampe et le support.

N'installez jamais une lampe de puissance supérieure car la température dégagée dépasserait les limites de résistance thermique de l'appareil et la garantie perdrait alors sa validité.

Une fois la lampe installée sur son support, replacez l'ensemble support plus lampe en prenant garde de ne pas détériorer la parabole réfléchissante.

NOTE : Pour la version ELC 24V 250W, le changement de lampe s'effectue par le capot de l'appareil. Pour ouvrir le capot, retirez les quatres vis (repérées 3 page 5).

2. Réglage de la lampe



Comme le montre la figure ci-contre, le support de lampe est monté sur une plaquette mobile permettant de positionner la lampe dans la parabole réfléchissante. Le support de lampe est réglé à l'usine mais, les caractéristiques géométriques des lampes pouvant varier d'un constructeur à l'autre, vous pouvez être amené à régler la position de la lampe en fonction de la lampe que vous aurez installée. La procédure de réglage est la suivante : Allumez l'appareil et projetez un faisceau blanc sur une surface plane. En utilisant les vis marquées **X**, **Y** et **Z**, centrez "le point chaud" (la partie la plus claire du rayon lumineux). Dans le cas où vous ne pouvez pas voir de "point chaud", faites en sorte de répartir le faisceau de manière uniforme.

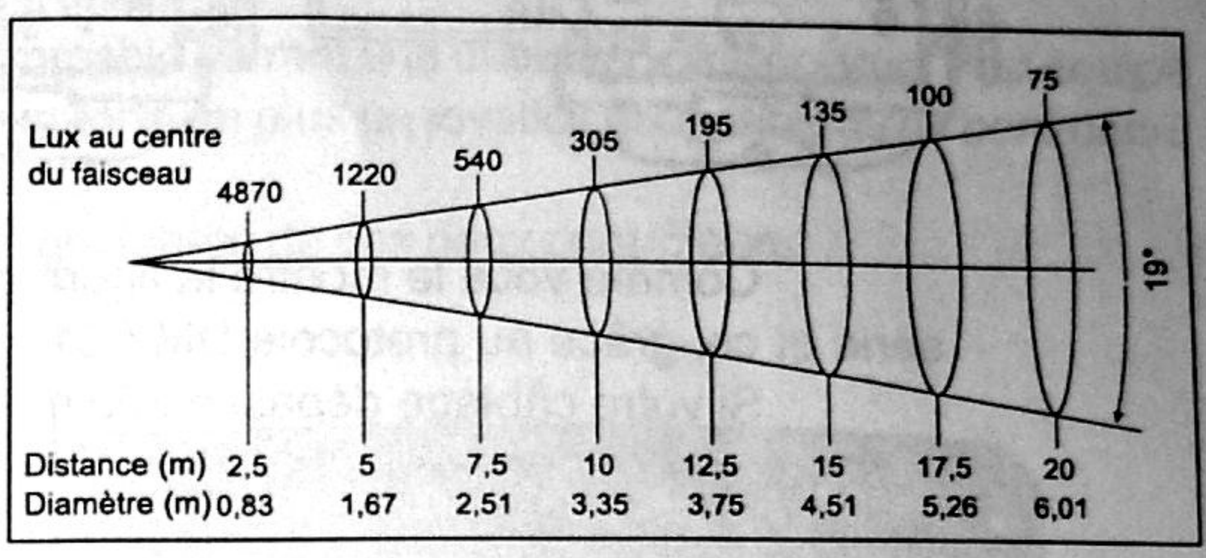
Si le "point chaud" vous paraît trop clair, vous pouvez affaiblir son intensité en

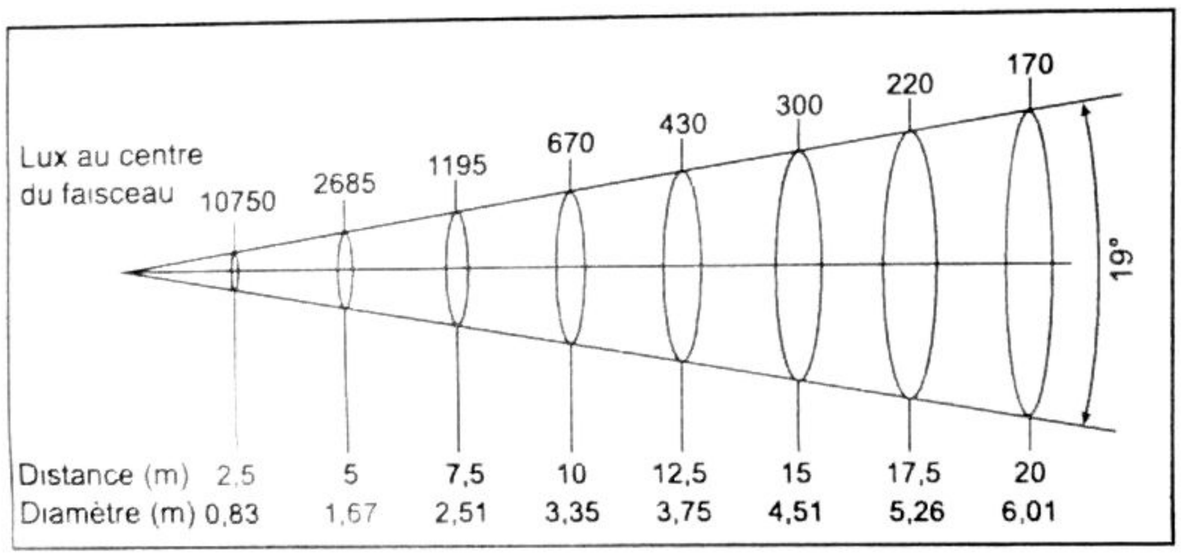
rapprochant la lampe de la parabole réfléchissante. Pour ce faire, tournez les trois vis **X**, **Y** et **Z** d'un quart de tour dans le sens des aiguilles d'une montre ; si le point chaud vous paraît encore trop vif, répéter l'opération jusqu'à ce que l'intensité lumineuse vous paraisse convenable.

Si la lumière est plus vive sur le pourtour du faisceau qu'au centre, cela signifie que la lampe est trop proche de la parabole. Pour remédier à ce problème, tournez les trois vis **X**, **Y** et **Z** dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

3. Ouvertures du faisceau.

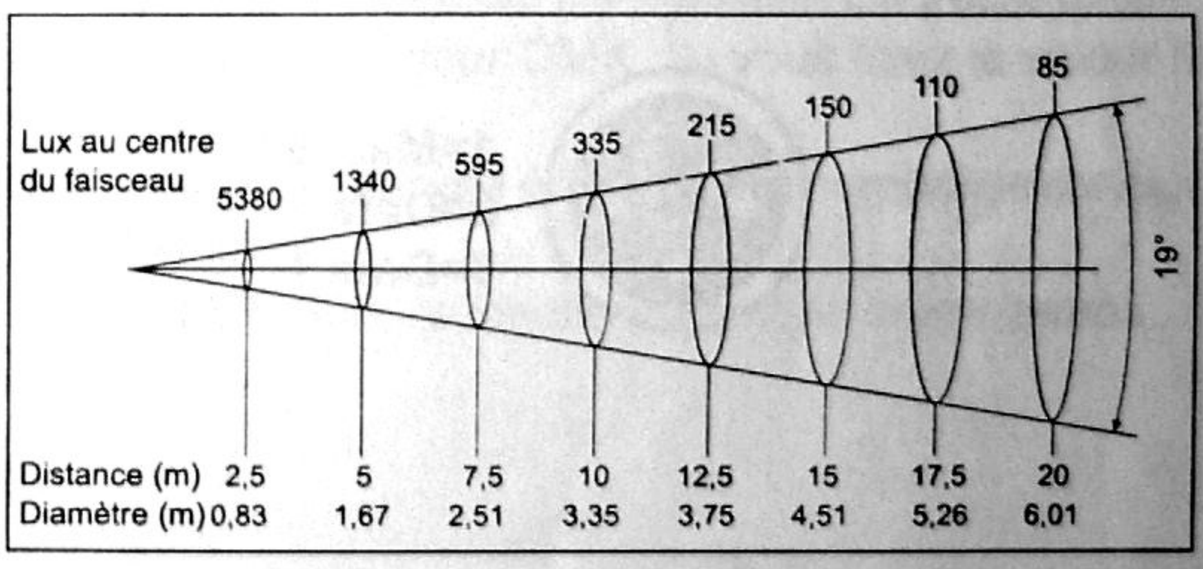
Lampe HQI 150W 250V 4200 °K





Lampe MSD 250W 250V 5900 °K

Lampe ELC 250W 24V 3400 °K



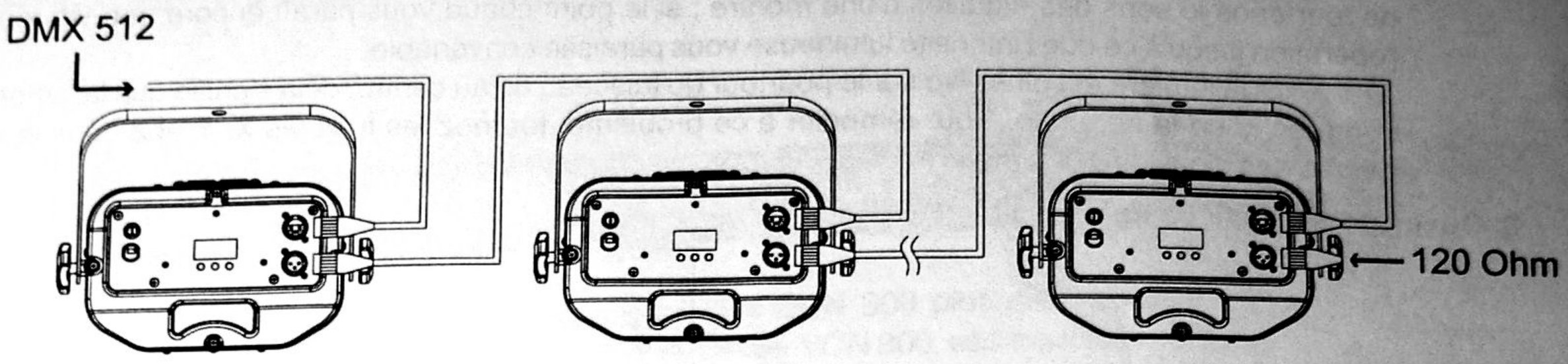
4. Installation .

DANGER D'INCENDIE !
Assurez vous, lors de l'installation qu'il n'y ait pas de matériaux facilement inflammables en contact avec le boîtier - distance minimale 0,5m -.

Pour fixer le SCN 800, utilisez l'orifice situé au milieu de la lyre d'accrochage, le diamètre de perçage est de 10 millimètres et est compatible avec tous les systèmes d'accrochage standards.
Si vous suspendez le SCN 800, pratiquez un double accrochage de sécurité avec un câble ou une chaîne.

ATTENTION !
Veillez à ce que l'appareil soit bien fixé. Assurez vous que l'attache soit robuste et fiable !

5. Connexion au contrôleur DMX 512 et liaison série DMX.



Comme vous le montre la figure ci-dessus, vous pouvez connecter les SCN 800 entre eux en série et ce, grâce au protocole DMX 512 qui fonctionne en asservissement multiplexé.

Si votre câblage dépasse 200 m de long ou si vous n'êtes pas sûr de la qualité de vos câbles, il est vivement conseillé de mettre sur le dernier appareil une fiche XLR dite "bouchon". Le principe du bouchon consiste à souder entre les broches 2 et 3 une résistance de 120 Ohms de manière à conserver une impédance constante tout au long de la chaîne DMX.

Les SCN 800 fonctionnent bien sûr avec toute commande compatible avec le format DMX 512, le seul impératif étant que votre commande DMX dispose d'au moins quatre canaux DMX.

6. Câblage des fiches DMX.

Les raccords entre les contrôleurs DMX et les projecteurs doivent être effectués avec un câble blindé bipolaire et des fiches XLR 3 broches.

Les deux schémas ci-dessous vous donnent les brochages de chaque fiche XLR.

SORTIE DMX :

1=Masse
2=Data -
3=Data +

ENTREE DMX :

1=Masse
2=Data -
3=Data +

7. Alimentation.

Connectez le SCN 800 au secteur grâce au câble d'alimentation.

- Le code couleur des câbles est le suivant :

CÂBLE	BROCHE	CODE INTERNATIONAL
Marron	Phase	L
Bleu	Neutre	N
Jaune / Vert	Terre	⏚

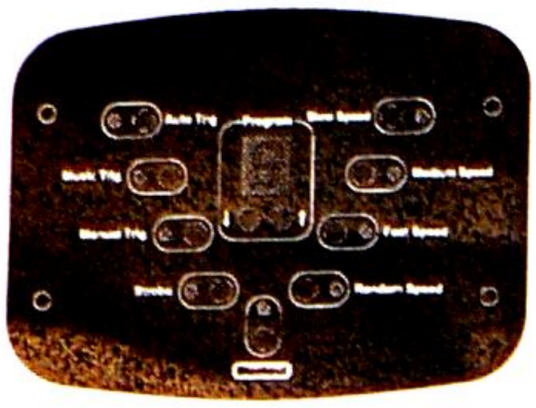
Ce projecteur répondant aux normes de sécurité de catégorie I, il doit être impérativement relié à la terre.

TELECOMMANDES CONTEST (en option)

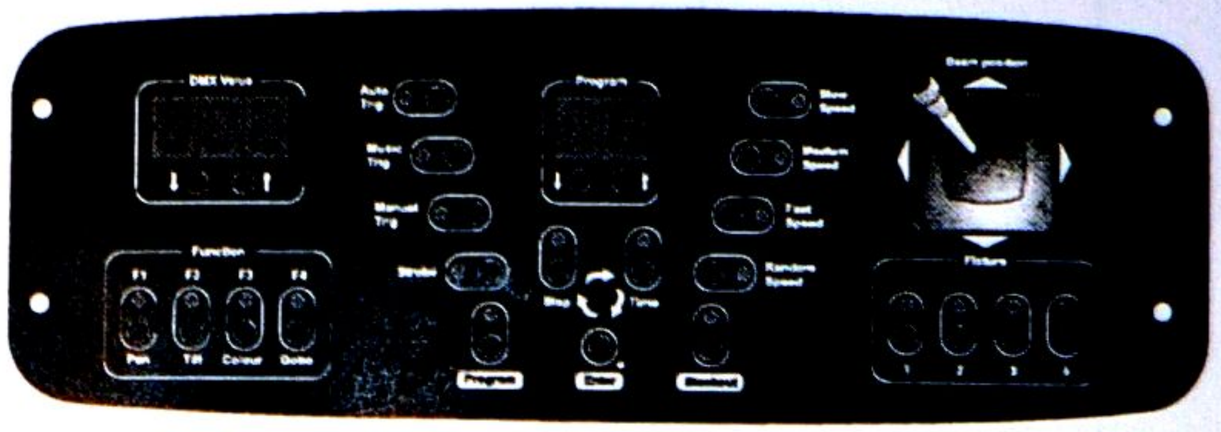
Pour rendre le pilotage de vos SCN 800 plus aisé, il existe deux petits contrôleurs DMX spécialement développés pour les scanner SCN 800, ces deux modèles sont :

- Le **CTL 10** qui comporte 10 programmes internes et quelques fonctions manuelles, idéal pour de petites prestations de par sa facilité d'utilisation.
- Le **CTL 50**, plus évolué et programmable permet une utilisation plus pointue, il est équipé des mêmes fonctions de base que le CTL 10 et comporte en plus un joystick et un tableau de bord dédié à la programmation.

Les deux figures ci-dessous vous donnent un aperçu de ces deux contrôleurs.



CTL 10



CTL 50

2 - DIP PROJECTEUR

L'unité de contrôle de la tête du SCN 800 permet de fixer l'adresse DMX initiale. L'adresse initiale est le premier canal à partir duquel le projecteur répond au contrôleur DMX ; si vous fixez la valeur 5 comme adresse initiale, le SCN 800 occupera les canaux 5 à 8.

Lorsque vous déterminez vos adresses initiales, veillez à prendre en compte le nombre de canaux de chaque appareil pour éviter toute superposition d'information.

Si vous fixez la même adresse initiale pour deux SCN 800, ils fonctionneront en même temps.

PROCEDURE

1 - Mettez le SCN 800 sous tension et attendez la fin de l'initialisation, 001 clignote.
3 - Appuyez sur la touche MENU pour modifier l'adresse.
2 - Appuyez sur les touches ↑ et ↓ pour sélectionner l'adresse initiale désirée.
3 - Appuyez sur la touche MENU pour valider votre choix.

Une fois cette opération effectuée, vous pouvez piloter le SCN 800 avec un contrôleur DMX.

NOTES :

Le SCN 800 déterminera tout seul si les signaux qu'il reçoit sont compatibles avec le standard DMX 512. Si ce n'est pas le cas, l'afficheur indiquera 001 et clignotera. Cette situation peut arriver dans les cas suivants :

- Le câble DMX reliant le projecteur au contrôleur n'est pas connecté ; dans ce cas, connectez le câble.
- Le câble DMX est défectueux ; changer de câble.
- Le contrôleur n'est pas sous tension ou est défectueux ; mettez le contrôleur sous tension ou vérifiez son état.

UNITE DE CONTRÔLE

L'unité de contrôle se trouve sur la tête du SCN 800 et permet différentes opérations telles que l'adressage initial du projecteur, le déclenchement de la séquence de test ou l'accès aux fonctions spéciales.

Appuyez sur les touches ↑ et ↓, l'affichage indique successivement 001, rPA, rt1, tSt et rES. Appuyez sur la touche MENU pour modifier les valeurs de chaque paramètre, les différentes fonctions sont :

1. Fonctions principales.

001 - **Adressage initial :**

- Reportez vous au chapitre concernant cette fonction pour plus de détails.

rPA - **Reverse PAN :**

- Cette fonction permet d'inverser le mouvement PAN. Appuyez sur les touches ↑ et ↓ pour sélectionner "ON" pour activer cette fonction ou "OFF" pour la désactiver. Appuyez sur la touche MENU pour valider votre choix.

rt1 - **Reverse TILT :**

- Cette fonction permet d'inverser le mouvement TILT. Appuyez sur les touches ↑ et ↓ pour sélectionner "ON" pour activer cette fonction ou "OFF" pour la désactiver. Appuyez sur la touche MENU pour valider votre choix.

tSt - **Test Program :**

- Cette fonction permet de lancer le programme de test. Appuyez sur la touche menu pour commencer la séquence de test : l'afficheur indique tSt et clignote.

rES - **Fonction Reset :**

- Cette fonction permet de réinitialiser toutes les fonctions du projecteur à leurs valeurs par défaut. Appuyez sur la touche MENU pour lancer la fonction Reset.

2. Fonctions spéciales : Réglage des roues de gobos et de couleurs

-Réglage de la roue de couleurs :

A l'aide d'un contrôleur, amenez le SCN 800 en position ouvert et blanc puis lancez le programme de test : l'afficheur indique tSt et clignote. Pressez et maintenez enfoncées les deux touches ↑ et ↓ jusqu'à ce que l'afficheur indique C08. Grâce aux touches ↑ et ↓ vous pouvez faire varier la valeur de calibrage de C01 à C15 et obtenir un rond parfait.

- Réglage de la roue de gobos :

A l'aide d'un contrôleur, amenez le SCN 800 en position Shutter ouvert puis lancez le programme de test : l'afficheur indique tSt et clignote. Pressez et maintenez enfoncées les deux touches ↑ et ↓ jusqu'à ce que l'afficheur indique b08. Grâce aux touches ↑ et ↓ vous pouvez faire varier la valeur de calibrage de b01 à b15 et ainsi, centrer parfaitement les gobos.

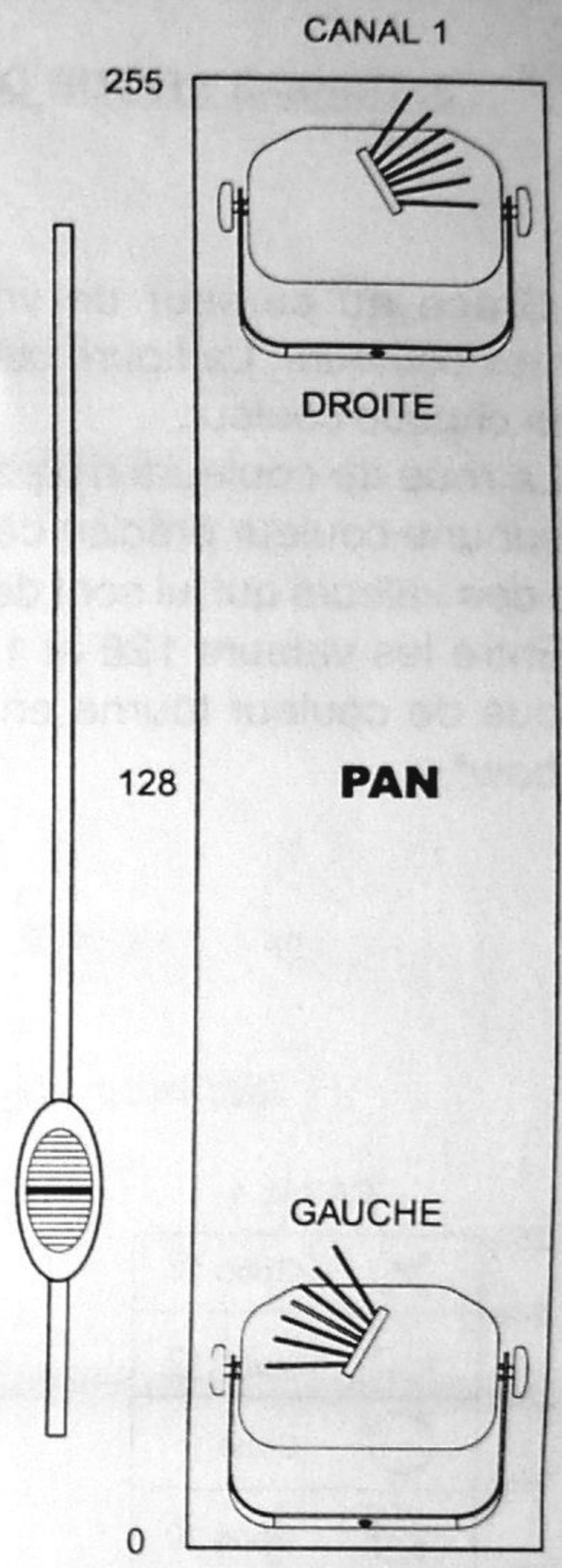
1. Canal 1 : PAN

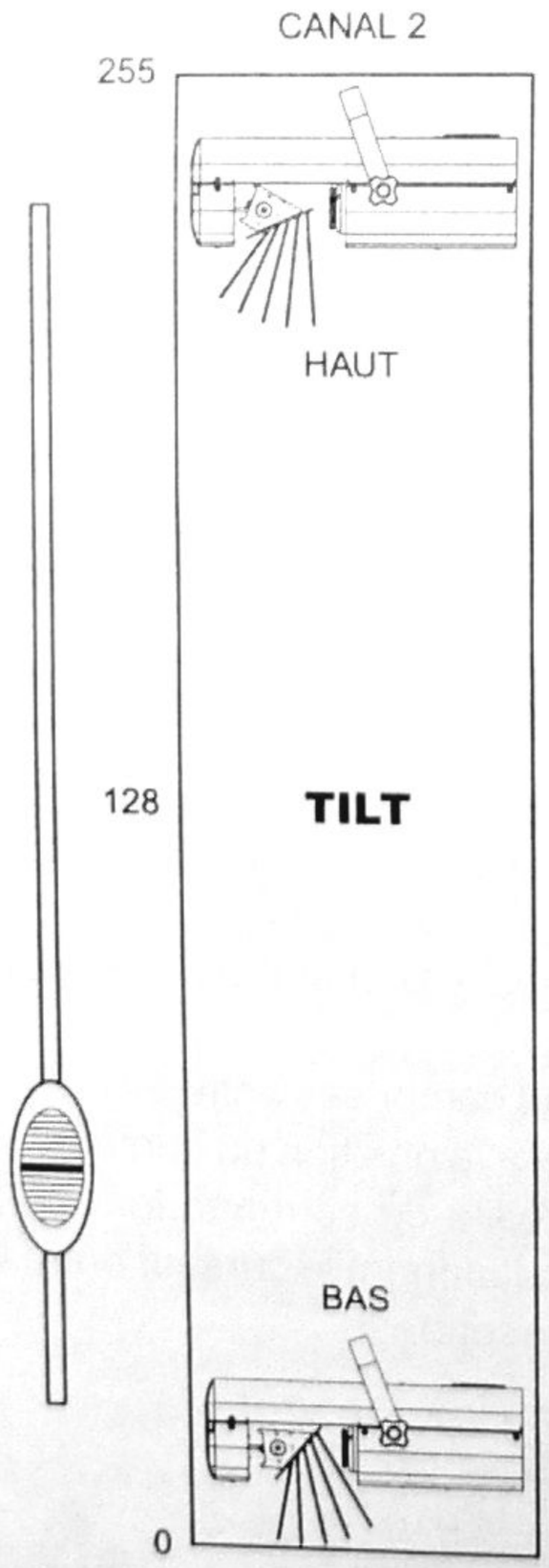
Le mouvement PAN correspond aux déplacements horizontaux du miroir. Le déplacement PAN est linéaire, c'est à dire que le mouvement du miroir est proportionnel au déplacement du curseur.

L'amplitude du mouvement est de 150 degrés.

Grâce au curseur ou au joystick de votre contrôleur, vous pouvez faire varier la position du miroir. Comme l'indique la figure ci-contre, à la valeur DMX 0 correspond la position extrême gauche, à la valeur 255 correspond la position extrême droite et à la valeur 128 le miroir est en position centrale.

Vous pouvez bien-sûr arrêter le miroir dans la position que vous désirez.





2. Canal 2 : TILT

Le mouvement TILT correspond aux déplacements verticaux du miroir.

L'amplitude du mouvement est de 85 degrés. Le déplacement TILT est linéaire, c'est à dire que le mouvement du miroir est proportionnel au déplacement du curseur.

Grâce au curseur ou au joystick de votre contrôleur vous pouvez faire varier la position du miroir. Comme l'indique la figure ci-contre, à la valeur DMX 0 correspond la position extrême bas, à la valeur 255 correspond la position extrême haut et à la valeur 128 le miroir est en position centrale.

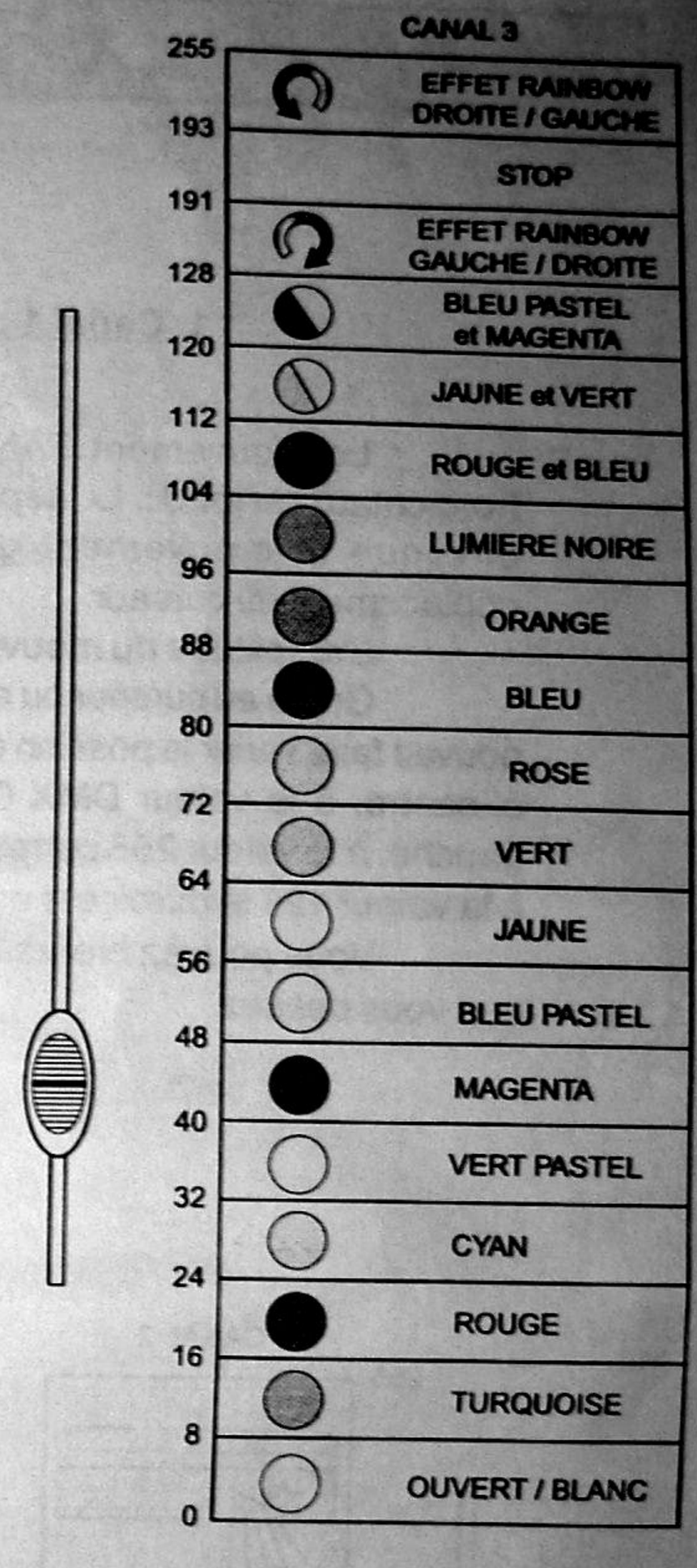
Vous pouvez bien-sûr arrêter le miroir dans la position que vous désirez.

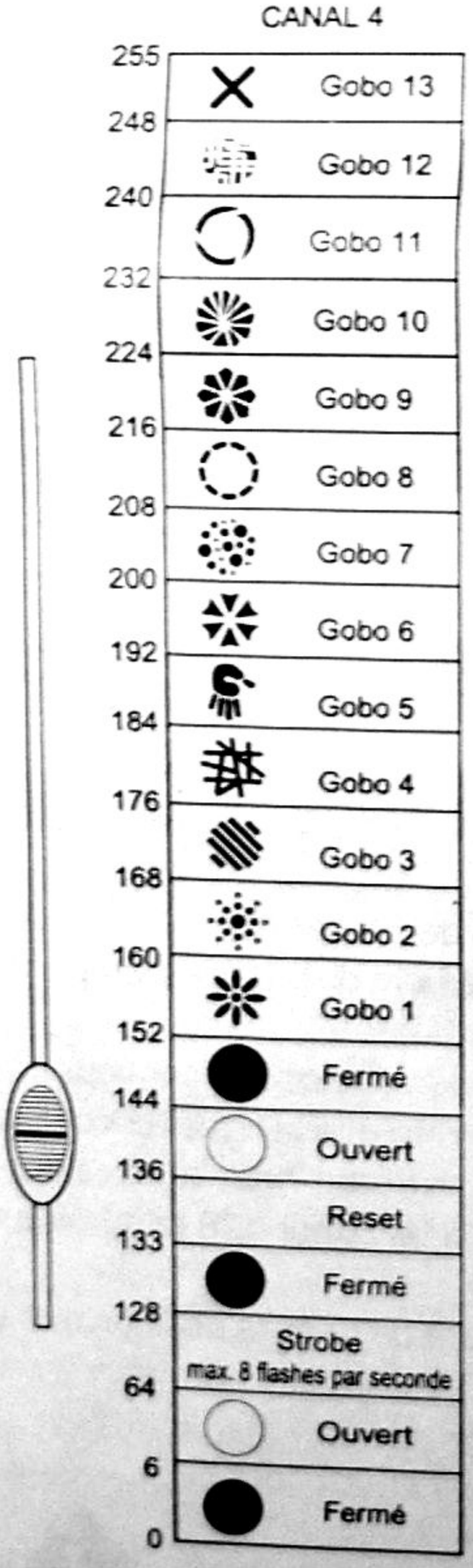
3. Canal 3 : ROUE DE COULEURS

Grâce au curseur de votre contrôleur vous pouvez changer les couleurs. La figure ci-contre vous donne les valeurs DMX pour chaque couleur.

La roue de couleurs n'a pas un mouvement linéaire, elle s'arrête sur une couleur précise dès lors que vous avez atteint la première des valeurs qui lui sont dédiées.

Entre les valeurs 128 et 190 et entre les valeurs 193 et 255, la roue de couleur tourne en permanence et produit l'effet dit "Rainbow".





4. Canal 4 : ROUE DE GOBOS et STROBE

Grâce au curseur de votre contrôleur vous pouvez changer les gobos. La figure ci-contre vous donne les valeurs DMX pour chaque gobo.

La roue de gobos n'a pas un mouvement linéaire, elle s'arrête sur un gobo précis dès lors que vous avez atteint la première des valeurs qui lui sont dédiées.

Par contre, pour les valeurs comprises entre 64 et 127 la vitesse de l'effet strobe est proportionnelle à la position du curseur.

Vous avez aussi la possibilité de commander un RESET par l'intermédiaire du contrôleur en positionnant le curseur entre les valeurs 133 et 135 pendant plus de trois secondes.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- **Alimentation**
  Modèle EU : 210/230/250V, 50Hz.
  Puissance : 500W.
- **Lampes :**
  HQI 150W, 240V, culot G - 12, 6000 heures - 4200 °K
  ou MSD 200/250W, culot GY - 9,5, 2000 heures - 5900 °K
  ou ELC 250W 24V, culot GX - 5,3, 50 ou 300 heures - 3400 °K
- **Système optique**
  Réflecteur parabolique aluminium avec couche de haute réflection.
  Foyer manuel.
  Objectif standard de 19 degrés.
- **Couleurs**
  11 filtres dichroïques plus blanc.
  Filtre UV.
  3 filtres dichroïques bicolores.
  Effet "Rainbow" à vitesse variable
- **Gobos**
  13 gobos statiques
- **Stroboscope**
  Effet stroboscopique à vitesse variable - de 1 à 8 flashes par seconde.
- **Moteurs**
  4 moteurs pas à pas commandés par microcontrôleur.
- **Electronique**
  Entrée série numérique DMX 512.
  Canaux de contrôle :
  - Canal 1 : mouvement PAN.
  - Canal 2 : mouvement TILT.
  - Canal 3 : roue de couleurs.
  - Canal 4 : roue de gobos.
- **Températures de fonctionnement**
  Température ambiante maximale : 55°C.
  Température maximale du boîtier : 80°C.
- **Dimensions et poids**
  L x l x H : 470 x 280 x 160mm.
  Poids : 8 à 12Kg en fonction des modèles

ENTRETIEN ET NETTOYAGE

L' entretien régulier de votre SCN 800 est absolument nécessaire, les impuretés, la poussière ainsi que les résidus de machine à fumée, diminuent considérablement l'intensité lumineuse.

Le mauvais entretien de l'appareil réduit considérablement la durée de vie de celui-ci. Utilisez un chiffon non pelucheux humide et un produit de nettoyage doux. N'utilisez jamais de l'alcool ou des détergents pour le nettoyage.

Le miroir et la lentille de l'objectif doivent être nettoyés toutes les semaines car des résidus de liquide à fumée se déposent rapidement, nettoyez le ventilateur tous les mois.

Les gobos peuvent être nettoyés à l'aide d'une brosse douce. Nettoyez l'intérieur du projecteur au moins une fois par an avec un aspirateur ou un jet d'air comprimé. Les filtres dichroïques, la roue de gobo et les lentilles doivent être nettoyés une fois par mois.

DANGER DE MORT !
Débranchez l'appareil avant toute manipulation !